

山西省陵川县教育局

陵教函字〔2023〕30号

陵川县教育局 关于参加全市中小学体育、音乐、美术教师 基本功技能比赛的通知

各乡镇中心学校、中学，县直学校：

为深入贯彻山西省委办公厅 山西省人民政府办公厅《山西省全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》和《晋城市教育局关于全市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛的通知》（晋市教基函字〔2023〕16号）文件精神，进一步加强体育、音乐、美术教师队伍建设，提升音体美教师专业素养，经局务会研究，决定组队参加晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛。参赛队员如下：

一、领导组

组 长：郭文鹤 县教育局党组成员 副局长

副组长：王雪强 基础教育股股长

组 员：徐晓阳 办公室主任

王志宏 人事股股长

赵 旭 计财股股长

郭咏梅 学生资助中心副主任

李海红 基础教育股副股长

靳红霞 基础教育股科员

苏 玲 基础教育股科员

领导小组负责赴市参加中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛工作的组织领导，领导小组下设三个业务比赛组。

(一) 体育组

负责人：李海红

领 队：郭志鹏

参赛人员：郭志鹏（城南友谊小学）

刘靓敏（实验高中）

裴李鹏（实验高中）

秦晨强（实验小学）

薛志豪（西河底中心校）

靳楚苗（城东明德小学）

(二) 音乐组

负责人：靳红霞

领 队：和江燕

参赛人员：和江燕（陵川一中）

王 慧（陵川二中）

王虎亮（棋源中学）

和米娜（马圪当小学）

元小路（后川小学）

朱梦奇（小召小学）

(三) 美术组

负责人：苏 玲

领 队：张文学

参赛人员：张文学（杨村中学）

冯伟芳（职业中学）

罗静平（陵川三中）

牛陵芬（平城镇中）

苏莎莎（实验小学）

赵瑜茜（城南友谊小学）

二、工作要求

1. 所抽调的参赛队员学校要全力支持，给予充分练习时间，服从领导小组工作安排。

2. 本次比赛不收取报名费，参赛队员、钢琴伴奏人员产生的交通费、住宿费由学校承担。

3. 钢琴伴奏人员由实验高中吕艳君、郝志宇负责。

4. 比赛期间产生的材料费由各组联系人根据参赛实际需求提前做出预算清单，包括服装、颜料、笔等，由教育局统一承担。

附件：晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛方案



山西省晋城市教育局

晋市教基函字〔2023〕16号

晋城市教育局关于全市中小学体育、音乐、 美术教师基本功技能比赛的通知

各县（市、区）教育局，市直中小学校：

为深入贯彻山西省委办公厅 山西省人民政府办公厅《山西省全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》文件精神，进一步加强体育、音乐、美术教师队伍建设，提升音体美教师专业素养，现决定举办晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛。现将比赛方案印发给你们，请各地各校认真组织，精心选拔。

附件：晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛方案



(此件主动公开)

附件

晋城市中小学体育、音乐、美术教师 基本功技能比赛方案

一、主办单位

晋城市教育局

二、承办单位

晋城市中等专业学校

三、参赛对象

全市中小学在编的体育、音乐、美术教师

四、参赛组别

体育、音乐、美术教师基本功技能比赛分设小学组和中学组

五、比赛安排

本次比赛分为三个阶段：

（一）县级选拔阶段（2023年3月—2023年4月），各县（市、区）教育局积极开展县级中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛，选拔优秀的教师参加全市比赛；参赛教师组队、报送材料提交阶段（2023年4月底）；

（二）市级比赛阶段（2023年5月），时间、地点另行通知；

（三）省级比赛阶段（2023年7月2日—7月6日）。

六、比赛内容

（一）体育

体育教师基本功技能比赛由理论实践和专业技能两部分组成。

1.理论实践（共 20 分）

（1）教学设计（10 分）

参赛教师在比赛当日根据给定的教学内容和教学条件，撰写一份完整的教学设计，内容包括指导思想、教材分析、学情分析、教学流程、场地器材布置、安全防范、课时计划（教案）等，能体现出 2022 年版《义务教育体育与健康课程标准》理念。时间为 120 分钟。

（2）现场观课评课（10 分）

比赛当日统一观看一节体育教学课后，按照规定格式写出一篇评课报告。时间为 60 分钟。

2.专业技能（共 80 分）

（1）广播操、武术操（15 分）

以县代表队（市直学校组队）为单位，在比赛前 30 分钟完成抽签，并按照抽签顺序完成中小学广播操一套、武术操一套。其中，广播操从《七彩阳光》《舞动青春》中抽签决定；武术操为《英雄少年》。

（2）队列队形（15 分）

以县代表队（市直学校组队）为单位，在比赛前 30 分钟完成抽签，并按照抽签顺序，实时完成规定的队列、队形动作展示。

（3）集体特色项目展示（15 分）

以县代表队（市直学校组队）为单位，在比赛前 30 分钟完成抽签，并按照抽签顺序实时集体展示体育特色项目或民族民间传统体育项目。

(4) 模拟微课 (20 分)

参赛教师按组别比赛当日提前 1 小时从指定的题目中随机抽取一个内容，进行模拟微课教学。比赛时，由主讲教师组织其余同组别其他教师进行模拟微课教学，按照“示范教态、口令讲解、教学手段、学法指导、目标达成”等方面对主讲教师进行打分。

(5) 自选项目专项技能展示 (15 分)

每位参赛教师从田径（田赛）、田径（径赛）、篮球、排球、足球、体操（技巧）、体操（器械）、武术（徒手）、武术（器械）、韵律体操与舞蹈（小学）、健美操与舞蹈（中学）11 个项目中任选一项进行专项技能展示（报名时填入报名表，本队教师所选题目不得重复），比赛当日前 30 分钟参赛教师需抽取比赛顺序，并按抽签顺序进行评选。

(二) 音乐

音乐教师基本功技能比赛由教学展示和专业技能展示两部分组成。

1. 教学展示 (共 20 分)

课堂教学展示应以学生发展成效为导向，聚焦学生核心能力素质要求，凸显音乐学科特点，注重对学生音乐核心素养的培养。

以现场说课方式展示（限时 20 分钟）。赛前 1 小时抽取课题（课题范围另行通知）。

2.专业技能展示（共 80 分）

（1）钢琴演奏（20 分）

自选一首钢琴作品演奏（中外作品不限）。演奏时间不超过 6 分钟。

（2）声乐演唱（20 分）

自选一首声乐作品演唱，演唱时间不超过 5 分钟，由参赛教师自带钢琴伴奏人员。

（3）自弹自唱（20 分）

现场抽签一首曲目进行钢琴正谱弹唱（提前 15 分钟抽签）。

（4）合唱指挥（15 分）

参赛教师报到时领取练习试题，提前 1 天抽取一首参赛试题，现场与双钢琴伴奏进行指挥测试。

（5）自选项目展示（5 分）

参赛教师在除钢琴、手风琴两种键盘乐器之外，自选民乐、西洋乐、舞蹈中的一项作为特长展示，限时 5 分钟。

（三）美术

美术教师基本功技能比赛由教学展示和专业技能展示两部分组成。

1.教学展示（共 25 分）

课堂教学展示应以学生发展成效为导向，聚焦学生核心能力

素质要求，凸显美术学科的特点，注重对学生美术核心素养的培养。

以现场说课方式展示（限时 20 分钟）。赛前 1 小时抽取课题（20 分）。参赛教师根据“现场说课”环节内容设计教学板书，进行现场粉笔字板书展示（5 分）

2.专业技能展示（共 75 分）

专业技能展示共三项内容，全程当场创作。

（1）色彩（25 分）

现场静物默写，水彩画、水粉画、丙烯画等均可，除画纸（4 开）、画板、画架外，其余作画工具材料自备。时间为 180 分钟。

（2）中国画（25 分）

现场命题创作，除画纸（4 尺对开宣纸）、画板、画架外，其余作画工具材料自备。时间为 180 分钟。

（3）立体制作（25 分）

根据现场命题进行纸立体造型设计制作。制作材料为纸材，除制作材料外，制作工具自备。时间为 180 分钟。

七、参赛及奖励办法

（一）参赛办法

1.以各县（市、区）教育局、市直各中小学校为单位组织代表队参加。

2.各县（市、区）教育局每个代表队体育、音乐、美术各类别限报参评教师 6 人（各组参赛教师不得来自同一学校），共 18

人；参评教师6人各类别比赛包括小学教师3人（其中男、女教师均不少于1人），中学教师3人（其中，初中教师2人、高中教师1人。男、女教师均不少于1人）。市直各中小学校体育、音乐、美术各类别限报1人（爱物学校小学和初中各1人，矿区中学初中和高中各1人）。

3.体育集体项目市直学校共分为两队，第一队包括：晋城一中、矿区中学（高中部、初中部）、实验中学、中原街中学、凤城中学、实验小学、晋师附小（晋城一中负责）；第二队包括：晋城二中、晋城三中、晋城四中、晋城五中、凤台中学、爱物学校（初中部、小学部）、中原街小学（晋城二中负责）。

4.各县（市、区）代表队报领队1人。

（二）奖励办法

1.个人全能奖：各类别按成绩总和分别设置个人全能一等奖、二等奖、三等奖。

2.团体奖：各类别、各组别按总成绩分别设置团体一等奖、二等奖、三等奖。

3.优秀组织奖：对表现突出的县（市、区）教育局和市直学校颁发优秀组织奖。

八、其他

本次比赛不收取报名费，参赛教师及有关人员的相关费用由派出单位承担。

请各县（市、区）教育局于2023年4月30日前将加盖公章

的比赛报名表（附件1—2）、一览表（附件3）、体育项目展示报名表（附件5）、参赛教师的教师资格证复印件电子版及盖章扫描件一并发至指定邮箱 49750163@qq.com。

市教育局基教科联系人：贺 莉 2066176

杜大祥 2066121

- 附件：1.晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛报名表
- 2.晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛参赛教师报名表
- 3.晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛参赛人员一览表
- 4.晋城市中小学体育教师基本功技能比赛规程细则
（实践部分）
- 5.学校特色体育项目或民族民间传统体育项目展示报名表

附件 1—1

晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛报名表（体育项目）

报送单位：_____（加盖公章）

类别	姓名	性别	年龄	教龄	职称	单位	联系方式	体育专项	备注
领队									
参赛教师	小学	1							
		2							
		3							
	中学	1							
		2							
		3							

填表联系人：

手机号码：

附件 1—2

晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛报名表（音乐项目）

报送单位：_____（加盖公章）

类别	姓名	性别	年龄	教龄	职称	单位	联系方式	自选项日	备注
参赛教师	小学	1							
		2							
		3							
	中学	1							
		2							
		3							

填表联系人：

手机号码：

附件 1—3

晋城市中小学体育、音乐、美术教师基本功技能比赛报名表（美术项目）

报送单位：_____（加盖公章）

类别		姓名	性别	年龄	教龄	职称	单位	联系方式	备注
参 赛 教 师	小 学	1							
		2							
		3							
	中 学	1							
		2							
		3							

填表联系人：

手机号码：

学 校 意 见

_____同志系我校在编在岗的专任教师，所填写的内容属实，其政治素质、业务能力和任教年限均具备参赛的条件，同意推荐其参加本次技能比赛。

校长签字：

(学校盖章)

年 月 日

县（市、区）教育行政部门意见

负责人签字：

(盖章)

年 月 日

注：请将此表正反打印

附件 3

晋城市中小学体育、音乐、美术教师 基本功技能比赛参赛人员一览表

_____ 市（县、区）教育局（公章）

	姓 名	工作单位	联系电话		
市教育局联系人					
体育项目领队					
音乐项目领队					
美术项目领队					
参赛教师					
姓名	白底一寸近期 电子免冠照片	姓名	白底一寸近期 电子免冠照片	姓名	白底一寸近期 电子免冠照片
性别		性别		性别	
类别		类别		类别	
证号		证号		证号	
编号		编号		编号	
姓名	白底一寸近期 电子免冠照片	姓名	白底一寸近期 电子免冠照片	姓名	白底一寸近期 电子免冠照片
性别		性别		性别	
类别		类别		类别	
证号		证号		证号	
编号		编号		编号	
姓名	白底一寸近期 电子免冠照片	姓名	白底一寸近期 电子免冠照片	姓名	白底一寸近期 电子免冠照片
性别		性别		性别	
类别		类别		类别	
证号		证号		证号	

编号			编号			编号		
姓名		白底一寸近期 电子免冠照片	姓名		白底一寸近期 电子免冠照片	姓名		白底一寸近期 电子免冠照片
性别			性别			性别		
类别			类别			类别		
证号			证号			证号		
编号			编号			编号		
姓名		白底一寸近期 电子免冠照片	姓名		白底一寸近期 电子免冠照片	姓名		白底一寸近期 电子免冠照片
性别			性别			性别		
类别			类别			类别		
证号			证号			证号		
编号			编号			编号		
姓名		白底一寸近期 电子免冠照片	姓名		白底一寸近期 电子免冠照片	姓名		白底一寸近期 电子免冠照片
性别			性别			性别		
类别			类别			类别		
证号			证号			证号		
编号			编号			编号		

注：1. “类别”填写体育、音乐、美术；

2. “证号”填写身份证号码；

3. “编号”填写教师资格证编号。

附件 4

2022 年山西省中小学体育教师基本功技能 比赛规程细则

(实践部分)

一、广播操、武术操

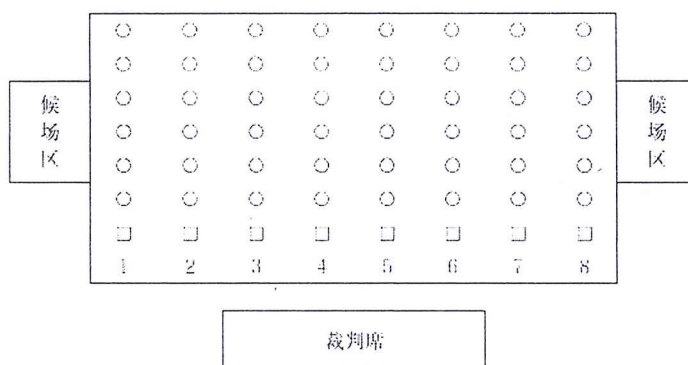
1. 比赛内容

广播体操：《七彩阳光》、《舞动青春》一套（现场比赛前由一名参评队员抽签决定）。

武术健身操：《英雄少年》一套。

2. 比赛方式

各代表队按抽签顺序同时进行比赛。不采用镜面示范动作，男、女生动作方向不一致时统一按男生动作方向完成动作。武术健身操按规定统一发声。



□为引导牌

○为参赛队员

二、队列队形

1. 比赛内容

在一个排球场大小范围内，2分钟内完成指定内容。指定内容包括原地和行进间两部分内容，各项指定的具体内容至少出现一次。

原地内容：立正、稍息、看齐、一列成二列及还原、一列成三列及还原。

行进间内容：①队列练习：跑步走，立定。行进间齐步向左转走、向右转走、向后转走。②队形练习：行进间齐步左转弯走、右转弯走、左后转弯走、右后转弯走（自选其中两项）。

从指定起始位置开始，到将本队带回到起始位置结束。指定内容可自主编排，融入完整比赛中，应充分利用指定场地，避免偏场。在完成指定内容前提下，可增加内容以提高精彩程度，自主增加的内容如出现错误也相应扣除错误分。

2. 比赛方式

以各县（市、区）和市直各学校6名教师组成一个代表队为参赛单位。每队指定一名队员为指挥员，其余参赛教师为练习者。

比赛开始后由指挥员将本队带入场地的指定起始位置。在起始位置面向裁判席以一系列横队开始，以一系列横队回起始位置结束。

3. 比赛要求

队列队形比赛前和结束时指挥员必须向裁判长报告，报告时裁判长须起立。

队列队形比赛前报告：

指挥员应跑步至裁判席报告，指挥员：“报告裁判长，××××代表队队列队形比赛准备完毕，请指示”

裁判长：“开始”。

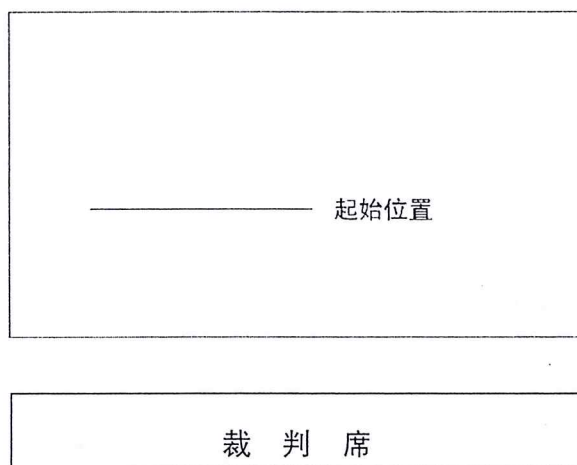
指挥员：“是”。指挥员跑步至队列前开始队列队形比赛。

队列队形比赛结束后报告：

指挥员应跑步至裁判席报告，指挥员：“报告裁判长，××××代表队队列队形比赛已经完毕，请指示”。

裁判长：“退场”。

指挥员：“是”。指挥员跑步至队列前指挥队伍退场。



4. 动作规格

参照中国人民解放军队列条令，军发〔2010〕23号。

5. 比赛顺序

各代表队在领队联席会后进行抽签，按照抽签结果依次进行展示。

三、集体特色项目展示

1. 展示内容

任意一项学校特色项目或民族民间传统体育项目。

2. 展示形式

以代表队为单位集体展示，队形不限。

3. 时间规定

展示时间为 3—5 分钟；音乐响起后，展示队员任意一人由静止姿势开始肢体动作，计时开始，结束全部动作后计时结束。

4. 服装规定

展示代表队队员统一着适合该运动项目的服装。

5. 配乐规定

各代表队自备音乐，采取 CD 或 MP3 介质存储，使用纯音乐，音乐主题与展示主题相和谐。

6. 展示顺序

各代表队在领队联席会后进行抽签，按照抽签结果依次进行展示。

四、模拟微课

参赛教师分中、小学组按照各组参赛顺序提前 10 分钟从指定的课题中随机抽取一个内容准备模拟，10 分钟后进行比赛。比赛时，由参评者组织至少 6 名同组别其他参评队员进行模拟微课教学，限时 10 分钟。

(一) 小学课题

序号	模拟微课课题
1	田径：短跑（直道）途中跑
2	田径：接力跑下压式传接棒
3	田径：站立式起跑
4	田径：双手头上前抛实心球

5	田径：跨越式跳高
6	田径：立定跳远
7	技巧：前滚翻
8	技巧：后滚翻
9	技巧：前滚翻两腿交叉转体 180——后滚翻成跪立——跪跳起
10	技巧：肩肘倒立
11	技巧：跪跳起
12	武术：五步拳
13	武术：手型（拳、掌、勾）
14	武术：基本步型（弓步、马步、仆步）
15	篮球：原地运球
16	篮球：原地双手胸前传接球
17	软式排球：正面双手垫球
18	软式排球：正面下手发球
19	小足球：脚背内侧传球
20	小足球：脚背正面直线运球

（二）中学课题

序号	模拟微课课题
1	篮球：行进间运球接单手低手投篮
2	技巧：（女）肩肘倒立 （男）头手倒立
3	技巧：鱼跃前滚翻
4	足球：脚外侧运球

5	足球：脚背正面踢球
6	排球：正面双手垫球
7	排球：正面双手传球
8	排球：正面上手发球
9	篮球：运球急停、急起，变方向运球
10	田径：跨越式跳高助跑与起跳的结合
11	田径：弯道跑技术
12	田径：跨栏跑起跑到第一栏技术
13	篮球：行进间运球接单手肩上投篮
14	田径：接力跑下压式传接棒
15	田径：跨越式跳高过杆技术
16	田径：蹲踞式跳远助跑与起跳的结合
17	田径：蹲踞式跳远腾空步技术
18	田径：原地侧向推实心球
19	田径：双手头上前掷实心球
20	田径：侧向滑步推实心球
21	田径：挺身式跳远助跑与起跳的结合
22	田径：挺身式跳远腾空步技术
23	篮球：原地单手肩上投篮
24	篮球：双手胸前传接球
25	田径：跨栏跑连续跨过2—3个低栏
26	田径：弯道跑技术
27	田径：接力跑上挑式传接棒

28	田径：接力跑下压式传接棒
29	田径：快速跑途中跑技术
30	田径：蹲踞式起跑及起跑后疾跑

五、自选专项技能展示

每位参评教师根据报名的体育专项，在模拟微课教学后进行完整动作（套路）或自编动作组合的展示，不要求讲解动作要领，但应该有的口令或动作名称必须与展示动作同时进行，限时3—5分钟。

六、未尽事宜，由比赛组委会解释。

附件 5

2022 年晋城市中小学体育教师基本功
技能比赛学校特色体育项目或民族民间传统体育
项目展示报名表

代表队	
项目名称	
展示项目简介（300—500 字）	

市（县、区）教育局（公章）

年 月 日